

REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix – Travail – Patrie

MINESEC – OBC

PROBATOIRE F – AF – CI
et de BT toutes séries

Session : 2008

Durée : 3 h

Coef. : 3

FRANÇAIS

N.B. : Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

SUJET DE TYPE I : Exploitation de texte

Les choses ne sont plus ce qu'elles sont, elles sont ce que l'homme les fait, au moyen de machines. Et il entre désormais dans la nature des choses que les choses changent de nature. De plus en plus vite.

En raison de l'épidémie mondiale de recherche, on peut s'attendre que les deux tiers environ des objets et matières dont nous nous servons aujourd'hui seront caducs d'ici une dizaine d'années, et que de nouveaux produits les remplaceront, inconnus jusqu'ici.

Dans cette épreuve permanente de concurrence, la moindre innovation l'emporte désormais sur le meilleur prix, invincible à ce jour. Et la notion d'obsolescence ou de désuétude, qui traduit le vieillissement précoce des choses, acquiert chaque année une jeunesse plus vigoureuse. Après soie, coton, laine, c'est au tour des fibres dures – jute, sisal – d'être menacées par les fibres et les rubans de polypropylène.

La vie toujours plus brève des objets, des hypothèses, des brevets, contraste avec la longévité croissante des humains. L'art seul, le meilleur de l'homme, accède à l'éternité : ne devant rien à la machine, il peut lui survivre. Salaire de la gratuité. *2 ont sent et le me*

La science enterre ^{un fur et} à mesure qu'elle découvre, la technique oblitère à mesure qu'elle innove. Sciences et techniques auraient-elles besoin de faire table rase pour bâtir sur le sable leurs châteaux de cartes perforées ? Le vrai même se périme. Il était jadis d'un siècle ; naguère, d'une année, aujourd'hui d'un instant. Et l'homme ne sait plus à quelle vérité se vouer, puisque « toute idée devient fausse, comme dit Alain, au moment où l'on s'en contente ».

Nous abordons une ère où les métiers vivent moins longtemps que les travailleurs : nos enfants changeront sans doute plusieurs fois de carrière au cours de leur existence. *1 5 3*

Une seule chose reste certaine de nos jours : le changement. Et la plus utopique de toutes les utopies serait de croire notre univers stable.

A peine terminées, les réalisations sont dépassées par les recherches. Parfois avant. Un prototype n'est pas plus tôt à l'essai que des bureaux d'étude achèvent les plans d'un appareil bien perfectionné...

Pascal nous avait prévenus : « L'homme est fait pour la recherche de la vérité, et non pour sa possession. ».

Georges ELGOZY, Automation et Humanisme, 1968 (Autorisé par les éditions Calmann-lévy)

QUESTIONS :

I- COMPREHENSION : 4pts

1. Proposez un titre pour ce texte et justifiez-le. (1pt)
2. Qu'est ce qui fait qu'un objet à peine fabriqué soit rapidement démodé ? (1pt)
3. Pourquoi l'auteur dit-il que les métiers vivent moins longtemps que les travailleurs ? (1,5pt)

II- MANIEMENT DE LA LANGUE : 4pts

1. Expliquez : caducs ; désuètes. (0,5pt x 2 = 1pt)
2. Donnez deux homonymes du mot « soie » et utilisez chacun dans une phrase. (2pts)
3. Relevez dans le quatrième paragraphe une phrase nominale et transformez-la en phrase verbale. (1pt)

III- ESPRIT DE SYNTHESE : 5pts

Les six derniers paragraphes du texte comptent 232 mots. Résumez-les en 58 mots avec une tolérance de 6 mots en plus ou en moins. Indiquez à la fin du résumé, le nombre exact de mots utilisés.

IV- EXPRESSION ECRITE 5pts

« Une seule chose reste certaine de nos jours : le changement ».

Pensez-vous que tous les domaines de la vie soient soumis à cette règle ?
(Maximum 40 lignes).

V- PRESENTATION : 2pts

SUJET DE TYPE II : Dissertation littéraire

A la fin d'Une saison blanche et sèche, le narrateur écrit que s'il a raconté cette histoire, c'est « Pour qu'il ne soit plus possible de dire encore une fois : je ne savais pas. »

Commentez ces propos en prenant soin de faire ressortir le rôle que le narrateur assigne à ce roman.

SUJET DE TYPE III : Dissertation de culture générale

René Dumont dans les années soixante disait : « L'Afrique noire est mal partie ».
Ce point de vue est-il d'actualité ?